

Polska efter Sammels Daniel, Mårtanberg, Rättvik,  
upptecknad efter "Höök Olle", Höök Olof Andersson, Söderås,  
Västgärde, Rättvik, född i Söderås 1860  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

A-bas

1100. P O L S K A

♩ = 138

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as 138 beats per minute. The piece consists of seven staves of music. The first staff contains the initial melody. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending and a second ending. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The sixth staff continues the melody. The seventh staff features a first ending and a second ending.

Höök Olle har lärt polskan av en gammal spelman och »trollkarl», kallad *Sammels Daniel* från Mårtanbergs by i Rättviks socken, född på 1820-talet. Som spelman var denne ej bland de förnämsta, men hans spelsätt var av det gamla, äkta slaget.

Låten verkar ej äkta Dalpolska, utan har snarare »Hälsingetag» i sig.

(O. A.)